MATTEO FERRARI

è un attore e cantante trentino specializzato nel repertorio del musical anglosassone. Si è formato presso la Bernstein School of Musical Theater di Bologna, la Guildford School of Acting -University of Surrey (Regno Unito), il Conservatorio di musica "F. A. Bonporti" di Trento e il Conservatorio di musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona. All'attività didattica affianca, da 12 anni, un'intensa attività artistica (Les Misérables, Rent, A Little Night Music, Urinetown, il musical, Il bacio della Donna Ragno, Bye Bye Birdie) che lo ha portato a lavorare su diversi palcoscenici tra cui il Teatro Sistina e il Teatro Olimpico di Roma, il Teatro Manzoni di Milano, il Teatro Comunale di Bologna e il Teatro Goldoni di Venezia. Come solista è stato chiamato a esibirsi su importanti palcoscenici italiani e stranieri tra i quali il Blue Note di Milano, accompagnato dalla rinomata LaFil - Filarmonica di Milano, all'interno del XXII Zazzarazzaz Festival di Sanremo (Imperia), accompagnato dall'Orchestra stabile dello swing e allo storico Birdland di New York. Nel 2011 è stato scelto dal compositore di Broadway Larry Grossman per interpretare il ruolo di Snoopy nel disco Snoopy, il musical! (Warner Chappell Music/Carlin). Come cantante, doppiatore e speaker ha prestato la voce a diversi spot pubblicitari e serie televisive tra cui Fumbleland! (Rai Yoyo), premiata più volte dal MOIGE. Nel 2017 ha debuttato come solista presso la sala della Società filarmonica di Trento nel concerto L'evoluzione del musical, progetto divulgativo commissionatogli da Antonio Carlini. Nel 2018 ha curato insieme a Mario Lanaro la direzione artistica de La gioia della musica, una lezione concerto su Leonard Bernstein presentata anche presso il Conservatorio di musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona. Nel 2020 ha ideato Maramao, canzoni tra le guerre, progetto musicale inserito in importanti stagioni concertistiche italiane e straniere tra cui la Fondazione "Teatro Fraschini" di Pavia, la Società filarmonica di Trento, all'interno delle Giornate europee del patrimonio del Comune di Barletta, all'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi di Roma, presso la prestigiosa École de musique "Vincent-d'Indy" di Montreal come ospite dell'Istituto Italiano di Cultura, a Toronto, Syracuse e a New York, presso la famosa Green Room 42 di Broadway. Nel gennaio 2022 è uscito Maramao, il suo album d'esordio, pubblicato e distribuito in tutto il mondo dalla storica etichetta italiana Bluebelldisc Music, eccetto Stati Uniti e Canada dove l'album è stato distribuito da PS Classics, rinomata etichetta di Broadway nel cui catalogo Matteo figura come unico artista italiano. Fin dalla sua fondazione, nel 2014, dirige il Coro Highlight di Pergine Valsugana (Trento), il primo musical theatre choir del Trentino

MA LA COSA MIGLIORE É... ASCOLTARLO!



CONTATTACI

per ogni informazione, domanda o dubbio

TELEPHONE

0462 / 814469

SOCIAL MEDIA

www.scuolapentagramma.it

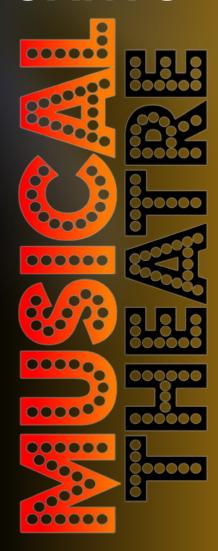
E-MAIL

segreteria@scuolapentagramma.it

ADDRESS

Via Delmarco 8 - TESERO (TN)

CANTO





con Matteo Ferrar

Al Pentagramma
inizia la grande avventura
nell'affascinante mondo
del MUSICAL

DI CHE SI TRATTA?

Attraverso il percorso individuale e d'insieme di Canto musical è possibile sviluppare le tecniche necessarie alla crescita e alla maturazione artistica, esplorare e conoscere le proprie risorse vocali e fisiche, sviluppare capacità ritmiche, espressive e artistiche fondendo la tecnica vocale del cantante con quella dell'attore.



Particolare attenzione sarà posta nei confronti delle basi tecniche di respirazione, produzione vocale, dizione e ritmo. Attingendo al vasto repertorio del musical theatre anglosassone l'approccio al canto individuale e corale avverrà dal punto di vista di ciascun personaggio interpretato, ricercando invece l'attinenza con il testo e con lo studio

del ruolo dal punto di vista emotivo, fisico e psicologico, attraverso l'acting through song

– ovvero la recitazione musicale.

Il repertorio affrontato andrà dai musical più classici tipici della Golden Age fino a lavori contemporanei, passando per generi musicali come jazz, rock e pop.

GLI OBIETTIVI

Capire COME si canta il MUSICAL

Provare e approfondire lo studio delle canzoni, sia per esibizioni pubbliche che per audizioni

Capire COSA si canta del MUSICAL

Analizzare il tipo di canzone, il contesto da cui proviene e in cui è inserita, senza dimenticarne la funzione e l'obiettivo

Capire IL MONDO del MUSICAL

Esaminare la relazione tra testo e musica, la sua partitura emotiva

Capire la TECNICA del MUSICAL

Costruire un insieme di strumenti, tecniche ed esercizi per affrontare la canzone e la sua messa in scena

COME SARÀ?

L'avventura CANTO MUSICAL partirà dal mese di NOVEMBRE

in 8 incontri di gruppo della durata di 2 ore ciascuno

L'orario verrà concordato dal docente sulla base delle esigenze dei partecipanti e raggiunto il numero minimo di 10

Il costo per gli 8 incontri collettivi è di 140 euro



Ci sarà anche la possibilità di lezioni INDIVIDUALI.

Contattaci per costi e info

PER CHI?

per tutti dagli 8 anni in su.

Per chi ha passione e curiosità di conoscere un mondo musicale NUOVO!