



Edizione 2026-27

Il Pentagramma

SCUOLA DI MUSICA
di Fiemme e Fassa

PENTA INTERVISTE A...

SCOPRI i SEGRETI
di tutti i nostri
STRUMENTI



**E' ARRIVATO il
MOMENTO di
TROVARE
il TUO STRUMENTO**

Hai visto e provato
i tuoi strumenti e ora
vogliamo aiutarti a fare
la **SCELTA PIU' GIUSTA**

COME

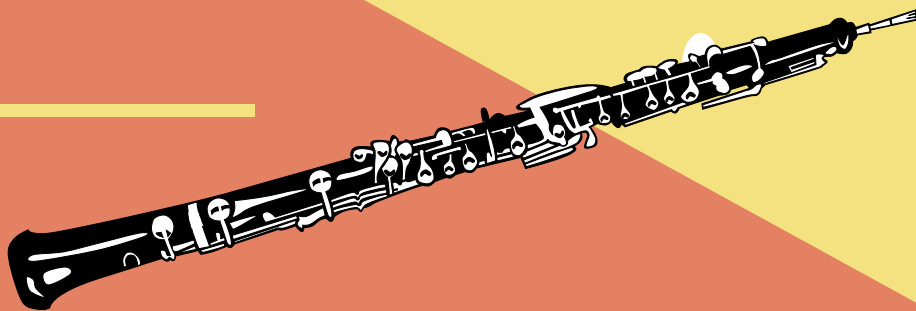


**LEGGI LE
PENTA-INTERVISTE A...**

....e naturalmente ASCOLTA !

Intervistiamo l'

OBOE



**QUANDO
E DOVE SEI NATO ?**

Difficile ricordarlo, pensa che un mio antenato fu suonato dal Satiro Marsia in una sfida di abilità contro il Dio Apollo

COME SEI FATTO ?

Sono fatto in ebano, un legno proveniente dall' Africa di colore nero o raramente in palissandro

CHE SUONO HAI ?

Uno dei pezzi più famosi che ho interpretato é la colonna sonora del film "The Mission" composta dal maestro Ennio Morricone. La trovi su youtube cercando "Gabriel's oboe" oppure



E DOVE SUONI ?

Posso suonare in tantissime situazioni: nella Banda, nell'Orchestra, in piccoli gruppi oppure duettando con il pianoforte e gli altri strumenti

UNA CURIOSITA'?

Per poter suonare ho bisogno di un piccolo strumento in miniatura chiamato "doppia ancia" che potrai rivestire con un filo del tuo colore preferito

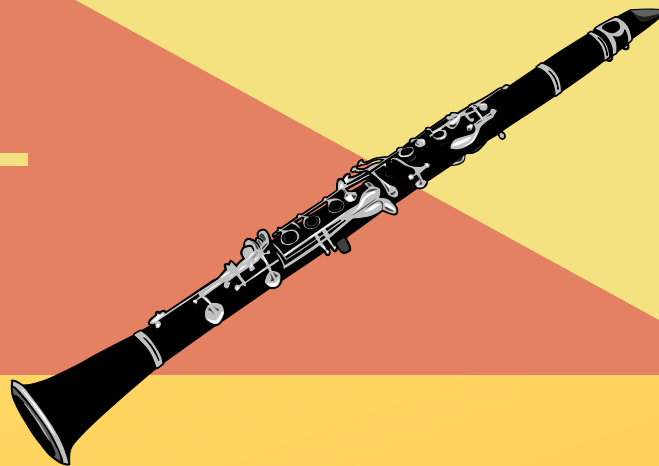
E CHI E' IL TUO MAESTRO DI OBOE ?

**Guido
Longo**



Intervistiamo il

CLARINETTO



**QUANDO
E DOVE SEI NATO ?**

Tanto, tanto tempo fa ...
dicono sia stato inventato dagli Egizi 2000 anni fa.
All'inizio ero una semplice canna, poi un bravo artigiano
tedesco mi ha rifinito rendendomi ancora più speciale

COME SEI FATTO ?

Sono Nero come Calimero. Ho tante chiavi
argentate sulla mia pancia e in cima al mio becco
si posa la mia ancia

CHE SUONO HAI ?

Il mio suono può essere molto particolare.
Se un giorno sei giù di corda,
con la sua allegria, ti può tirar su il morale!



E DOVE SUONI ?

Suono in orchestre e bande, in gruppi musicali
piccoli e grandi. Sono proprio ricercato!

UNA CURIOSITA'?

Il legno di cui sono fatto si chiama ebano ed
è uno dei pochi legni che non galleggia

**E CHI SONO I TUOI MAESTRI DI
CLARINETTO ?**

**Flavia
Sardagna**

**Paolo
Rasom**



Intervistiamo il

TROMBONE



**QUANDO
E DOVE SEI NATO ?**

Di preciso non lo so nemmeno io.

Le mie origini risalgono al Medioevo. Già nel XV secolo Filippino Lippi mi dipingeva nella "Assunzione della Vergine"

COME SEI FATTO ?

Sono un tubo cilindrico allungabile che termina con una parte più grande, simile a una campana (si chiama appunto così). Dimenticavo: sono fatto di ottone

CHE SUONO HAI ?

Normalmente ho un suono imponente e maestoso, ma potete sentirmi anche in circostanze più meditative e espressive. Ascoltami nella "Cavalcata delle Valchirie"



E DOVE SUONI ?

Posso suonare più o meno ovunque. Nelle bande, nelle orchestre sinfoniche e operistiche, nelle brass band, nei gruppi jazz, ska, pop, latino americani e molti altri

UNA CURIOSITA'?

Il mio tubo scorrevole chiamato "coulisse" mi permette di fare tutti i suoni della scala cromatica. Proprio tutti! Per questo ero considerato il più perfetto fra gli ottoni

**E CHI E' IL TUO MAESTRO DI
TROMBONE ?**

**Alberto
Zeni**



Intervistiamo il



SASSOFONO

**QUANDO
E DOVE SEI NATO ?**

Sono giovanissimo! Non ho nemmeno compiuto la maggiore età (200 anni). Sono nato e cresciuto in Francia e gli amici mi chiamano SAX :)

COME SEI FATTO ?

Sono fatto di un metallo luccicante come l'oro e l'argento. Dicono sembri una pipa gigante, soltanto che invece del fumo escono delle belle note

CHE SUONO HAI ?

Ho un suono magico che riesce ad esprimere ogni emozione. Ascolta la musica della "Pantera Rosa": sono proprio io!



E DOVE SUONI ?

Ormai mi cercano proprio dappertutto: orchestre, bande, gruppi di musica moderna, jazz ...
Mamma mia !!!.....non mi riposo mai

UNA CURIOSITA'?

Porto con orgoglio il nome del mio inventore:
Adolphe Sax

**E CHI SONO I TUOI MAESTRI DI
SAX ?**

**Paolo
Rasom**

**Flavia
Sardagna**



Intervistiamo il

VIOLINO



**QUANDO
E DOVE SEI NATO ?**

L'antenato del violino sarebbe uno strumento indiano chiamato "ravanastron", risalente a 2500 anni fa...circa!

COME SEI FATTO ?

Sono fatto interamente di legno, più o meno come la chitarra, ma con un'altra forma. Ho 4 corde e vengo suonato con un'asticella che si chiama "arco".
Ho anche una sorella più grande che si chiama Viola

CHE SUONO HAI ?

Gli strumenti ad arco sono quelli che hanno il suono che più si avvicina alla voce umana. Si dice che il violino abbia il "suono dell'anima". Emozionante!



E DOVE SUONI ?

Il violino si suona soprattutto nell'orchestra, nella quali riveste un ruolo importantissimo, ma si può trovare anche nei gruppi di musica folk - in quella irlandese e nel country - nel jazz ed anche nella musica pop

UNA CURIOSITA'?

Lo sapevi che il legno più usato e più pregiato per la costruzione dei violini proviene dalle nostre bellissime valli?

**E CHI E' IL TUO MAESTRO DI
VIOLINO ?**

**Ezio
Vinante**



Intervistiamo il

FLAUTO TRAVERSO



**QUANDO
E DOVE SEI NATO ?**

E chi se lo ricorda più ?! Sono antichissimo... probabilmente il più antico di tutti. Mi trovi dipinto persino all'interno delle Piramidi d'Egitto

COME SEI FATTO ?

I primi flauti erano fatti di bambù. Poi hanno cominciato a costruirmi in legno e poi è arrivato un signore tedesco (Thebald Boehm) che mi ha progettato come mi vedi oggi. Sono fatto di metallo...a volte argento e persino in oro!

CHE SUONO HAI ?

Il suono più dolce di tutti...anche se quando mi metto a suonare le note acute, divento molto brillante e penetrante. Ascoltami imitare un uccellino!



E DOVE SUONI ?

Suono in tanti gruppi e vado d'accordo con tutti gli strumenti. Mi trovi nell'orchestra, nella banda e anche nella musica jazz

UNA CURIOSITA'?

Ho un fratellino che si chiama Ottavino! Sono lo strumento più leggero di tutti. Smontato in 3 pezzi sto in una piccola custodia. Prontissimo per il tuo zainetto!

**E CHI E' LA TUA MAESTRA DI
FLAUTO?**

**Sara
Archetti**



Intervistiamo il

VIOLONCELLO



**QUANDO
E DOVE SEI NATO ?**

Sono stato creato più di 500 anni fa in Italia da abili artigiani (i liutai) che mi hanno dato una forma perfetta ...così perfetta che nessuno ha mai pensato di cambiarla!

COME SEI FATTO ?

Sono fatto con tanti tipi di legni pregiati: ebano, acero e il famoso abete di risonanza che il liutaio più importante di tutti, Stradivari, veniva a cercare proprio tra le montagne della Valle di Fiemme

CHE SUONO HAI ?

Ho un suono molto dolce ed intenso, che si dice essere il più simile alla voce umana. Saint Saëns mi ha utilizzato per imitare il nobile e delicato movimento del cigno sull'acqua



E DOVE SUONI ?

Principalmente con gli altri strumenti ad arco, ma i compositori mi hanno sempre affiancato a tutti gli strumenti. Puoi trovarmi in orchestra e persino in banda!

UNA CURIOSITA'?

Pur avendo solo quattro corde, sono uno degli strumenti che può produrre più note. Pensa che per leggere le musiche scritte per me si devono usare 3 chiavi musicali

**E CHI E' IL TUO MAESTRO DI
VIOLONCELLO?**

**Ivo
Brigadoi**



Intervistiamo il

PIANOFORTE



**QUANDO
E DOVE SEI NATO ?**

Sono nato circa 300 anni fa, quindi età ben portata!
Il mio inventore si chiamava Bartolomeo Cristofori,
quindi sono nato in Italia anche se mi hanno poi
perfezionato i costruttori tedeschi

COME SEI FATTO ?

Sono una scatola di legno grande e grossa.
Al mio interno ci sono ben 230 corde e quando premi uno dei
miei 88 tasti sentirai un bellissimo suono! Ah.. sono bianchi e
neri, ma non sono solo juventino. Tutti mi possono suonare!

CHE SUONO HAI ?

Il mio suono è molto romantico, dolce e rilassante
e ti farà innamorare di me; posso essere anche
molto brillante, grintoso ed energico



E DOVE SUONI ?

Visto che sono molto grande e pesante
me ne sto a casa o nelle scuole di musica. Ma mi trovi
anche nei teatri dove aspetto che arrivi qualcuno a suonarmi

UNA CURIOSITA'?

Dentro di me, nella parte che tu non vedi, c'è una
tavola di legno costruita con gli abeti rossi dei nostri boschi

**E I TUOI MAESTRI DI
PIANOFORTE ?**

**Valentina
Zanon**



**Marika
Bettin**



**Stefano
Lazzer**



Intervistiamo la

FISARMONICA



**QUANDO
E DOVE SEI NATA ?**

A metà del 1800 in un paesino delle Marche
ma il mio papà é tirolese

COME SEI FATTA ?

Sono un mix di materiali:
legno, acciaio, madreperla, pelle e cartone

CHE SUONO HAI ?

Ho un suono festoso
che può diventare talvolta malinconico



E DOVE SUONI ?

Mi trovi nelle feste e nei tendoni ma...
attento che posso entrare anche nelle sale da concerto

UNA CURIOSITA'?

Sono di varie dimensioni
per accontentare grandi e piccini

**E CHI SONO I TUOI MAESTRI DI
FISARMONICA ?**

**Marco
Graziola**

**Daniele
Girardi**



Intervistiamo la

TROMBA



**QUANDO
E DOVE SEI NATA ?**

Uhm , io sono antichissima. E' passato troppo tempo e non ne sono molto sicura ma suonavo già con gli antichi Egizi ed ero costruita totalmente in bronzo

COME SEI FATTA ?

Sono molto bella da vedere, perché posso essere fatta di argento e talvolta anche in oro. Per farmi sentire da lontanoooo la mia parte finale è a forma di campana

CHE SUONO HAI ?

Il mio suono è molto brillante e forte ma nello stesso tempo posso essere molto gentile e dolce. Se vuoi puoi ascoltarmi qui: Aguas de Marco



E DOVE SUONI ?

Tutti mi vogliono per il mio suono importante, puoi trovarmi nella orchestra classica, ma anche nel jazz con le mie sordine. Anche nella banda comando io :) Chiamami quando mi senti che ti faccio uno squillo!

UNA CURIOSITA'?

Ho solamente 3 tasti, ma posso fare più di 38 note!
Vuoi provare?

**E CHI E' IL TUO MAESTRO DI
TROMBA ?**

**Stefano
Eccher**



Intervistiamo la

BATTERIA



**QUANDO
E DOVE SEI NATA ?**

Sono nata come strumento completo nel 1850 circa, ma già parecchi anni prima esistevano i tamburi e i piatti. Venivano però suonati ognuno da una persona diversa

COME SEI FATTA ?

Sono un insieme di strumenti e il loro numero varia a seconda del genere musicale che suono. Parto da un minimo di 5 - 6 pezzi tra tamburi e piatti, fino a molti di più!

CHE SUONO HAI ?

Di solito il mio suono non ha note specifiche. Dipende dalla grandezza e dal materiale con cui sono costruiti gli strumenti che mi compongono. Sicuramente mi faccio sentire molto!



E DOVE SUONI ?

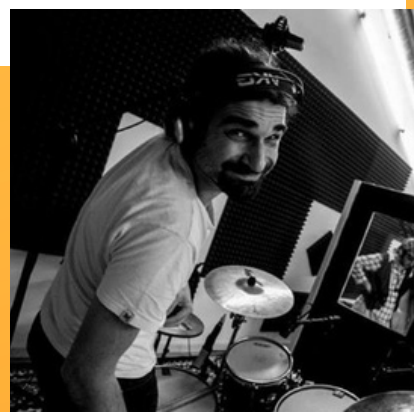
Il mio ruolo principale è tenere il ritmo e suono spesso in compagnia. Da un minimo di 3 persone, a gruppi più grandi. Dipende da che stile musicale devo suonare

UNA CURIOSITA'?

Sono l'unico strumento che se si impegna riesce a fare con le mani e i piedi 4 cose diverse, che però stanno bene insieme! Sembra impossibile vero? Ma con un po' di esercizio ci riuscirai anche tu!

**E CHI E' IL TUO MAESTRO DI
BATTERIA ?**

**Thomas
Samonati**



Intervistiamo la

STEIRISCHE HARMONIKA



**QUANDO
E DOVE SEI NATA ?**

Sono uno degli strumenti musicali più giovani, anche se ormai ho più di 150 anni. Sono nata da un pellegrino Austriaco che mi ha portato in vacanza nelle Marche nel 1860 circa

COME SEI FATTA ?

Mi costruiscono principalmente usando il legno, ho diverse parti meccaniche in metallo e un "soffietto" in cartone

CHE SUONO HAI ?

Il mio suono è allegro e festoso, riesco sempre a trasmettere gioia e allegria



E DOVE SUONI ?

Suono principalmente da sola ma anche assieme ad altri strumenti adatti alla musica alpina come la chitarra, il clarinetto o la tromba, il bombardino o il contrabbasso

UNA CURIOSITA'?

Sono l'antenata della moderna fisarmonica a tastiera

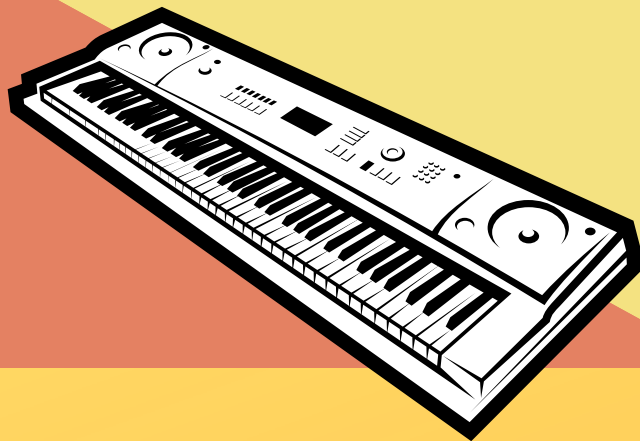
**E CHI E' IL TUO MAESTRO DI
STEIRISCHE HARMONIKA ?**

**Daniele
Girardi**



Intervistiamo la

TASTIERA



**QUANDO
E DOVE SEI NATA ?**

Sono uno strumento elettronico;
sono nata in America verso la metà del 1900
da un'idea di un ingegnere elettronico: Robert Moog

COME SEI FATTA ?

Se guardi al mio interno vedrai tanti cavi e schede elettroniche: non ci si capisce nulla! All'esterno ho tanti comandi e pulsanti; assomiglio molto al pianoforte

CHE SUONO HAI ?

Posso fare tantissimi suoni e posso imitare
tutti gli strumenti musicali da soli o anche assieme.
Piaccio molto anche perché posso suonare tutti i ritmi



E DOVE SUONI ?

Posso suonare da sola ma spesso mi vedi in tutti
i gruppi di musica moderna, nelle discoteche, pianobar e sale
da ballo; sono un'ottima compagnia per feste e occasioni varie

UNA CURIOSITA'?

Posso essere collegata ad altri strumenti o anche
ai computer; in questo modo le mie possibilità sono infinite!

E CHI SONO I MAESTRI DI TASTIERA?



**Stefano
Lazzer**



**Marika
Bettin**

**Valentina
Zanon**



Intervistiamo la

CHITARRA



**QUANDO
E DOVE SEI NATA ?**

Le mie origini sono molto lontane. C'è chi dice risalgano alle antiche civiltà della Mesopotamia

COME SEI FATTA ?

Sono fatta di legno e ho 6 corde
che vengono pizzicate con le dita.
La mia cassa di risonanza ha la forma di un 8!

CHE SUONO HAI ?

Il mio suono è molto dolce e ovattato
ma riesco ad essere anche molto forte e brillante!



E DOVE SUONI ?

Posso suonare da sola, perché riesco a fare sia la
melodia che l'accompagnamento, ma posso suonare anche
in gruppo assieme ad altri strumenti

UNA CURIOSITA'?

Nella mia famiglia ho 2 fratelli:
la chitarra "acustica" ed "elettrica".
Mi assomigliano un po'...ma suonano in modo diverso da me

**E CHI E' LA TUA MAESTRA DI
CHITARRA ?**

**Barbara
Pedrotti**



...e non dimenticatevi la VOCE,
lo "strumento" che tutti voi usate nel

CORO



QUANDO SEI NATO ?

E chi può dirlo? Sono nato quando un gruppo di persone ha unito le proprie voci facendo gli stessi suoni: quindi sono mooolto vecchio, direi preistorico!

E' FACILE CANTARE IN UN CORO

Beh, come per tutti gli strumenti, anche la voce ha bisogno di prove e allenamento e, anche se può sembrarti strano, c'è bisogno di ascoltare gli altri anche mentre si canta!

COME SEI FATTO?

Per fare un coro servono più voci, ma per creare la vera "magia" del coro queste voci devono unirsi e seguire delle piccole regole, come in un gioco di squadra

CHE SUONI HAI?

Ogni coro ha il suo suono, fatto da tante voci uniche e inconfondibili, che si fondono con le altre, come in un quadro fatto di molti colori



UNA CURIOSITA'?

Un coro formato da tante persone può cantare come se fosse una voce sola, oppure poche persone possono cantare tante voci diverse, come una piccola orchestra... e ti dirò di più: con la voce si possono anche imitare gli strumenti musicali!

E CHI E' IL TUO MAESTRO DI CORO?

**Ilario
Defrancesco**



Ora conosci meglio
gli **STRUMENTI
MUSICALI.**

Ma vuoi scoprire anche
cosa riusciremo
a farti fare?

Ascolta i nostri allievi
suonare il loro strumento
o suonare assieme nei gruppi del "Pentagramma"

DOVE

SUL NOSTRO CANALE
Scuola di musica Il Pentagramma

**You
Tube**

nella play-list

PENTA-CORNER





**Seguici
sui nostri
Social!**



WWW

SCUOLAPENTAGRAMMA.IT

TESTI, IMMAGINI E PASSIONE PER LA MUSICA
A CURA DEI DOCENTI DELLA SCUOLA DI MUSICA "IL PENTAGRAMMA"



14 STRUMENTI

BATTERIA - CLARINETTO - CHITARRA
FLAUTO TRAVERSO - FISARMONICA
OBOE - PIANOFORTE
SASSOFONO - STEIRISCHE HARMONIKA
TASTIERA - TROMBA
TROMBONE - VIOLINO - VIOLONCELLO



***E UNO DI QUESTI
ASPETTA TE !***

PER QUALSIASI
INFORMAZIONE
CONTATTACI

0462 / 814469
WWW.SCUOLAPENTAGRAMMA.IT

