

Regolamento per il conseguimento delle **MEDAGLIE di merito musicale 2025**

SABATO 29 MARZO 2025

(Legni)

1. Generale:

Gli esami si svolgono per le seguenti categorie:

- A: Bronzo
- B: Argento
- C: Oro

2. I requisiti per l'ammissione all'esame per le medaglie sono i seguenti:

- a) E' necessario essere attivi in una banda federata alla Federazione dei Corpi bandistici della Provincia di Trento.
- b) All'interno delle 3 categorie non sono previste distinzioni d'età;
- c) I candidati devono presentare, al momento dell'iscrizione, un programma d'esame conforme a quello indicato all'art.13 del presente documento per la propria categoria.

Casi speciali:

- a) i candidati che non superino l'esame, potranno sostenerlo nuovamente nella sessione seguente.
- b) i candidati che non fanno parte di una banda, dovranno essere presentati al momento dell'iscrizione, da una banda di riferimento federata. (E' necessario indicarlo sul modulo di iscrizione).

3. Iscrizione:

L'iscrizione avviene con la consegna dell'apposito modulo (tramite mail o direttamente in ufficio a Tesero) allegando il programma dei brani e la distinta del pagamento della quota d'iscrizione **entro il giorno 28 febbraio 2025.**

4. Tassa d'esame:

Il costo dell'esame è di € 50 per i residenti in Fiemme e Fassa ed € 60 per i non-residenti, da versare anticipatamente alla segreteria della Scuola di Musica, rispettando i termini e le coordinate indicate sull'apposita modulistica e specificando in causale: Iscrizione esame medaglie 2025 + nome e cognome del candidato.

Sede legale: Tesero (TN) – via Delmarco, 8 - **E-mail:** segreteria@scuolapentagramma.it

Sede amministrativa: Tesero (TN) – via Delmarco, 8 – **Tel. e Fax:** 0462 814469 - **Cod. Fisc. e P.IVA:** 01418360226

Sede di Pozza di Fassa: Streda Dolomites, 67 – **IBAN:** IT86 T081 8435 6400 00002002 692

5. Accompagnamenti musicali

Da questa edizione 2025 il candidato potrà presentare i brani con accompagnamento (ove previsto) con due modalità: o **con pianista accompagnatore** che dovrà contattare personalmente o **in alternativa con una base registrata di buona qualità**. In entrambi i casi, i costi del musicista accompagnatore o del supporto audio saranno a carico del candidato. La modalità con pianista accompagnatore è comunque preferibile, soprattutto per i candidati della categoria Oro.

6. Esclusione:

E' prevista per il mancato rispetto delle condizioni di ammissione (requisiti, consegna modulistica e tassa di iscrizione).

7. Commissione:

La commissione verrà nominata dal Direttore della Scuola di Musica e sarà formata da musicisti professionisti esterni e di comprovata fama e da un membro interno della Scuola.

Essa sarà composta da un numero variabile di membri; almeno uno dei membri della commissione avrà competenze in merito allo strumento presentato dal candidato.

8. Verbale:

Per ogni candidato la commissione compilerà un verbale che verrà conservato presso la Scuola di Musica per cinque anni.

9. Giudizi e punteggi:

Il punteggio verrà assegnato in centesimi (Es. 75/100).

Il superamento dell'esame, con relativo conseguimento della medaglia, si ritiene avvenuto con il raggiungimento di un punteggio superiore a 70/100. In caso di punteggio inferiore verrà rilasciato il solo diploma di partecipazione. Se il programma d'esame risulterà incompleto (con opere non previste o insufficiente conoscenza delle scale) o al di sotto del tempo di esecuzione previsto, la commissione si riserva di portare fino a 10 punti di penalità. Il giudizio della commissione è insindacabile e definitivo.

10. Premiazione:

Dopo la conclusione positiva dell'esame il candidato riceverà il distintivo ed un attestato che certifica il raggiungimento dello specifico livello.

11. Ritiro:

Il ritiro dall'esame non dà diritto al rimborso della quota di partecipazione.

12. Prove su diversi livelli e su diversi strumenti:

Le prove su diversi strumenti o in diversi livelli possono essere effettuate nella medesima sessione d'esame.

13. Informazioni in merito a categorie e programmi:

Tutti gli insegnanti della scuola ed in particolare il Direttore della scuola prof. Roberto Silvagni, sono a disposizione per ogni chiarimento relativo ai programmi ed ai vari livelli.

Programmi di esecuzione previste per categorie:

- BRONZO:**
- ◆ 5 scale maggiori (distinte e specificate per ogni strumento)
Esecuzione a MEMORIA
 - ◆ Brano d'obbligo (indicato nei volumi)
 - ◆ 3 brani a scelta dalla lista di 10 brani/studi contenuti in ogni volume
- ARGENTO:**
- ◆ 9 scale maggiori (distinte e specificate per ogni strumento)
Esecuzione a MEMORIA
 - ◆ 9 scale minori (armoniche e melodiche indicate nei volumi)
Esecuzione in LETTURA
 - ◆ Brano d'obbligo (indicato nei volumi)
 - ◆ 3 brani a scelta dalla lista di 10 brani/studi contenuti in ogni volume
(in questa lista sono presenti brani dove è previsto un accompagnamento;
la scelta è libera e facoltativa ma consigliata. Gli eventuali brani scelti
potranno essere eseguiti in duo con pianoforte o con basi audio di buona
qualità)
- ORO:**
- ◆ Brano d'obbligo (indicato nei volumi)
 - ◆ 3 brani a scelta dalla lista di 10 brani/studi contenuti in ogni volume
(in questa lista sono presenti brani dove è previsto un accompagnamento;
la scelta è libera e facoltativa ma consigliata. Gli eventuali brani scelti
potranno essere eseguiti in duo con pianoforte o con basi audio di buona
qualità)
 - ◆ Brano da concerto (indicato nei volumi)
con accompagnamento di pianoforte o basi audio di buona qualità

Per le categorie BRONZO e ARGENTO le prove si svolgeranno a porte chiuse. La categoria ORO si svolgerà invece a porte aperte in forma di esibizione pubblica.

La commissione si riserva di scegliere una parte di ciascun programma presentato e ascoltarne solo alcune parti.

Per il materiale d'esame (volumi con repertorio previsto) i candidati possono rivolgersi alla segreteria.

Tesero, 23 ottobre '24