

CALOGERO DI LIBERTO, pianista

Vincitore dell' International Chopin Piano Competition di Corpus Christi , negli Stati Uniti, del Premio dell'Internationalen Sommerakademie Mozarteum di Salisburgo e del Concurso International "Compositores de España" di Madrid, continua a riscuotere unanimi consensi di pubblico e di critica grazie al suo profondo carisma di comunicatore.

Nato ad Agrigento, Calogero Di Liberto ha iniziato gli studi musicali a Palermo sotto la guida di Giulio Arena ed ha successivamente continuato con Bruno Canino a Milano. Nel 1999 ha conseguito il Master in Piano Performance al Conservatorio di Rotterdam come allievo di Aquiles Delle Vigne. Nel 2002 ha ottenuto l'Artist Diploma alla Texas Christian University di Fort Worth (USA) dove ha studiato con Tamas Ungar e Harold Martina. Nel 2006, Di Liberto ha conseguito il Dottorato in Piano Performance alla Shepherd School of Music della prestigiosa Rice University di Houston (USA) sotto la guida di Jon Kimura Parker. Il compositore americano Karim Al-Zand ha scritto per Di Liberto Pattern Preludes e Tarantella. Nel luglio 2014 è uscito un CD per la Albany Records con lieder su testi di Rabinandranath Tagore che lo vede protagonista assieme a Aidan Soder (mezzo-soprano) e Paul Bausseberg (baritono).

La sua attività cameristica lo ha portato a collaborare con artisti del calibro di Simone Alaimo, Fabio Armiliato, Roberto Servile, Leo Nucci, Luciana D'Intino, Cristiano Rossi, Christoph Henkel e Gautier Capuçon.

La sua carriera concertistica lo ha portato ad esibirsi in Europa, negli Stati Uniti e in Asia. Tra gli appuntamenti più importanti si annoverano quelli alla Carnegie Hall e alla Columbia University di New York; al Kennedy Center di Washington; alla Shepherd School of Music, alla St. Thomas University e alla Zilkha Hall di Houston; alla Grosser Saal, alla Wiener Saal e al Solitär del Mozarteum di Salisburgo; al Conservatorio di Musica di Ciudad Real (Spagna); all'Università Bocconi di Milano; al Teatro Politeama di Palermo; nei seguenti teatri cinesi: Gengsu Theatre di Nantong, Broadcasting & TV Center Studio Theatre di Fuzhou, Hundred Flowers Theater di Wuhu, Poly Theatre di Ma'anshan, Anhui Theatre di Hefei, Friendship Theater di Guangzhou, Xingyan Theater di Zhaoqing, Poly Theater di Shenzhen, Great Hall of People di Haikou, Arts Institute Concert Hall di Nanjing, Concert Hall di Yangzhou, Nanshan Theatre di Zhenjiang, Teatro di Nanning, Jinchang Workers Cultural Palace di Jinchang e City Hall Auditorium di Dingxi. È stato ospite del TCU Cliburn Institute di Fort Worth (USA), della Chopin Society of Texas di Corpus Christi (USA), della Woodlands Symphony Orchestra (USA), della Fundacion Juan March di Madrid, della Juventudes Musicales di Siviglia, della Sociedad Filarmonica de Segovia, della Kawai tedesca e italiana, del Mosel Festwochen (Germania), dell'Istituto Liszt di Bologna, della Televisione Slovena, della Rai, della Televisione Svizzera, dell'Associazione Ester Mazzoleni di Palermo, dell'Associazione Enrico Simbruina di Frosinone, del Festival Pianistico di Roma, degli Amici della Musica di Modica, del Festival International Echternach (Lussemburgo), del Festival di St. Prex (Svizzera), dello Joseph Haydn Konservatorium di Eisenstadt (Austria), dell'Accademia di Musica Ignacy Jan Paderewski di Poznań (Polonia), del Jiangsu International Piano Master Music Festival di Nanjing (Cina), del Festival Internazionale di musica da camera "Suoni delle Madonie", dell'Associazione Mozart Italia di Rovereto, del Bologna Festival, del Mantova Chamber Music Festival e degli Amici della Musica di Montegranaro.



La Scuola di musica "Il Pentagramma"
di Fiemme e Fassa
presenta



Per info e iscrizioni

Scuola di Musica
"Il Pentagramma"

Via Delmarco, 8
38038 Tesero (TN)

Tel e Fax :0462 814469

segreteria@scuolapentagramma.it

MASTERCLASS DI PIANOFORTE

con il
M° Calogero Di Liberto

Tesero, 30 agosto - 2 settembre 2018

Il corso è aperto ai pianisti di ogni nazionalità, senza limiti di età.

Le lezioni si svolgeranno da **giovedì 30 agosto** (con ritrovo nel primo pomeriggio) a **domenica 2 settembre** presso la sede della Scuola di musica "Il Pentagramma" in Via Delmarco 8 a Tesero, indicativamente dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.30

Le lezioni saranno individuali. Sono previste lezioni di gruppo per gli studenti dei corsi meno avanzati. La creazione dei gruppi avverrà attraverso una breve audizione il primo giorno.

Durante il periodo della masterclass sono previste: visita alla ditta Ciresa, leader nella costruzione delle tavole armoniche per i pianoforti Fazioli e Bechstein, visita alla fabbrica di organi a Lago di Tesero e serata all'Osservatorio Astronomico per la quale sarà necessario il pagamento di un biglietto d'ingresso.

Il costo per l'intero corso è di

•€ 120,00 **lezioni individuali**

•€ 80,00 **lezioni di gruppo**

Il costo per gli uditori esterni è di € 20,00

Gli allievi della Scuola di musica "Il Pentagramma" potranno assistere alle lezioni, in qualità di uditori, gratuitamente.

Le spese di vitto ed alloggio sono a carico dei partecipanti.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- scheda di iscrizione e ricevuta del pagamento;
- programma musicale che si intende studiare;

Termine per le iscrizioni **6 luglio**

Promemoria per il pagamento
IBAN : IT86 T081 8435 6400 00002002 692
Intestato alla Scuola di Musica presso la
Cassa Rurale di Fiemme

CAUSALE: "NOME DELL'ALLIEVO –
MASTERCLASS PIANOFORTE"

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Masterclass di Pianoforte

NOME _____

COGNOME _____

NATO/A A _____

IL _____

RESIDENTE A _____

CAP _____

VIA _____ N° _____

TEL. _____

CELL. _____

E-MAIL _____

ALLIEVO DI (indicare l'insegnante che ha curato la
preparazione) _____

Dichiaro di accettare il regolamento della Masterclass.
Autorizzo al trattamento dei miei dati personali per
l'organizzazione del corso ed eventuali comunicazioni ai sensi
del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Tipo di lezione richiesta:

Gruppo Individuale

FIRMA _____

DATA _____